



Conservatorio di Musica Alfredo Casella

Istituto Superiore di Studi Musicali

L'Aquila li, 26.10.2018

Prot. n 0005049/3C

IL DIRETTORE

Visto il bando prot. n. 0004702/3C del 21.09.2018 con cui è stata indetta una procedura comparativa, valida per gli AA AA 2018/19 e 2019/20, finalizzata all'individuazione di docenti interni o, in caso di esito negativo della ricognizione interna di professionisti esterni destinatari di contratti di lavoro autonomo di diritto privato;

Visto il verbale predisposto dall'apposita commissione, relativo all'esame dei curricula presentati dai candidati;

DISPONE

di approvare gli esiti della procedura comparativa sopra individuata, così come risultanti dal provvedimento allegato. Avverso il presente provvedimento i candidati interessati potranno presentare richiesta di accesso agli atti per eventuali errori materiali commessi nell'espletamento della procedura.

Trascorsi inutilmente cinque giorni dalla pubblicazione all'albo, i risultati della procedura comparativa di curriculum si considereranno definitivamente approvati.

Il Direttore
M° Giandomenico Piermarini

VERBALE DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE DELLA PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER I CORSI DI INSEGNAMENTO AFFERENTI ALL'AREA DELLA MUSICA ANTICA AA AA 2018/19 E 2019/20

Il giorno 25 ottobre 2018 alle ore 11:00 si riunisce la Commissione giudicatrice della valutazione comparativa per i corsi di insegnamento afferenti all'area della Musica Antica valida per gli AA AA 2018/19 e 2019/20.

La Commissione, nominata dal Direttore con provvedimento prot. n. 0005687/3C-FP del 18.10.2018, è costituita dai professori:

M° Giandomenico Piermarini	Direttore	Presidente
M° Marco Pesci	Docente di Liuto	Componente
M° Luigi Tufano	Docente di Flauto	Componente

...omissis...

COMA/04 VIOLINO BAROCCO

...omissis...

La Commissione, accertato il possesso dei requisiti di accesso previsti dal bando prot. n. 0004702/3C del 21.09.2018, a seguito della valutazione comparativa dei curriculum dei sopra citati candidati, perviene collegialmente e all'unanimità all'attribuzione dei seguenti punteggi:

NOME	T1	T2	T3	T4	TOTALE
Cardaropoli Gennaro	3,5	0	20	0	23,5
Castelli Diego Moreno	1,5	0	35	1	37,5
Colitto Lorenzo	1,5	20	70	0	91,5
Guerra Gian Andrea	2,5	0	25	0	27,5
Longo Fabrizio	1,5	1,5	40	0	43
Losito Valerio	5	5	70	0	80
Piantoni Marco	1,5	0	20	0	21,5
Pirri Simone	3,5	0	30	3	36,5

La Commissione, pertanto, decide di conferire, per gli AA AA 2018/19 e 2019/20, l'incarico per il corso di insegnamento di COMA/04 VIOLINO BAROCCO al prof.Colitto Lorenzo.

COMA/16 CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO

...omissis...

La Commissione, preso atto che la domanda d'ammissione alla procedura comparativa presentata dalla candidata Russo Ermolli Francesca è pervenuta fuori termine e accertato, per gli altri concorrenti, il possesso dei requisiti di accesso previsti dal bando prot. n. 0004702/3C del 21.09.2018, a seguito della valutazione del curriculum delle sopra citate candidate, perviene collegialmente e all'unanimità all'attribuzione dei seguenti punteggi:

NOME	T1	T2	T3	T4	TOTALE
Ferrarini Annalisa	1,5	0	40	0	41,5
Simboli Anna	4	20	70	0	94
Tedla Chebreab Sonia	2,5	0	30	0	32,5

La Commissione, pertanto, decide di conferire, per gli AA AA 2018/19 e 2019/20, l'incarico per il corso di insegnamento di COMA/16 CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO alla prof.ssa Simboli Anna.

...omissis...

La Commissione

f.to M° Giandomenico Piermarini

f.to M° Marco Pesci

f.to M° Luigi Tufano
